

30.4.12

הודעה לעיתונות

אומ"ץ: פרסים ממלכתיים עפ"י קריטריונים אמנותיים בלבד

בעקבות חלוקת "פרס היצירה בתחום הציונות" בששה תחומים ע"י משרד התרבות מבקשת תנועת אומ"ץ להבהיר כי לטעמה כללי המינהל התקין מחייבים שהמשרד יחלק פרסים עפ"י קריטריונים אמנותיים בלבד ולא על יסוד של "ציונות" המעורר חשד לשיקולים פוליטיים.

יצוין שמיד עם החלטת משרד התרבות להכריז על חלוקת "פרס היצירה בתחום הציונות" בתחומי הספרות, מחול, תיאטרון, מוסיקה ואמנות פלסטית פנתה יו"ר השלוחה החברתית של אומ"ץ אראלה גולן אל שרת התרבות לימור לבנת שבה נאמר:

"החלטתך להקים ועדה לבחירת מועמדים לקבלת פרס עבור היצירה הציונית גרמה להרמת גבות ומעוררת תהיות סביב השאלה מהי בעצם יצירה ציונית ומה הם הקריטריונים לסיווג יצירה אמנותית בקטגוריה זו? האם לדוגמה האמן המוערך יחזקאל שטרייכמן שזכה בפרס ישראל ונוהג לצייר נשים בערום ראוי להיקרא "אמן ציוני" והאם באורח עקרוני יכולים להיכלל בקטגוריה זו גם אמנים אחרים בעלי שיעור קומה המציירים נשים רחמן ליצילן וזאת בעידן החשוך של הדרת נשים?"

השאלה העקרונית היא מדוע בכלל יש צורך בהגדרת פרס ל"יוצר ציוני"? האם, דרך משל, הסופרת המחוננת שולמית לפיד שכתבה בספרה האחרון בכישרון רב על הווי ריקודים של בתי הקפה התל אביביים מסווגת כציונית או דינה לפסילה כמי שלא הלכה "בתלם הציוני המודרני" שנשללה ע"י גורם פוליטי - בעיתוי שקוף.

ואמנם, קשה להשתחרר מהתחושה שגם האמנות הסתננה בדלת האחורית ביזמתך למסע המתוכנן והמתוזמן שנעשה בימים אלה ע"י כמה חברי כנסת בעלי עניין המבקשים לפגוע בערכי הדמוקרטיה בהם חופש הביטוי.

החלטתך עלולה להוות נידבך נוסף במהלך זה מאחר שיש בה בבחינת פגיעה בחופש הרוח והמחשבה ואולי גם בתשתית של האומנות הישראלית. נראה לנו שמוטב היה לכנות את הפרס פרס ל"יצירה הציונית".