

## קרן נויבך

עיתונאית ושדרנית (תקשורת אלקטרונית - רדיו - רשת ב')



השדרנית **קרן נויבך** החלה לפני כשנה להגיש ברשת ב' ברדיו תוכנית יומית בשם "סדר יום". התוכנית נושאת אופי ייחודי בפתיחות שלה ובנגישותה לציבור. היא עוסקת בדיאלוג מתמיד עם מאזינים, הפונים בשידור בזמן אמיתי, ומעלים לסדר היום עולות ושחיתויות, שאפשר שלא היו נחשפות ומתגלות בשום דרך אחרת. בין יתר השיפוטיות: סדרת שחיתויות של "רשות ההגירה" במשרד הפנים. חלקם של המעשים הנלוזים שם תוקנו רק בזכות התמדתה לחשוף את הדברים עד תומם. היא חשפה מקרים של השמת ילדים במוסדות חינוך לא מתאימים, וטיפלה בנחרצות בלתי-שגרתית באטימות של מערכות במשרד החינוך, לנוכח צרכים מיוחדים של ילדים.

קרן נויבך גם חשפה עולות רבות של אנשי הביטוח הלאומי, במיוחד ב"ועדות כשירות" שלדעתה יצרו מצב של השפלת קשישים, והקימו מדרגות סבל בירוקרטיות בלתי נסבלות. היא חשפה גם נוהג פסול של הביטוח הלאומי, לצלם קטינים נכים בלא ידיעתם, כדי לנסות לגלות, לכאורה, רמאויות של הוריהם. ייאמר בהקשר זה, שאפילו מנכ"לית הביטוח הלאומי לא ידעה על חלקם של המעשים הללו של עובדיה. קרן נויבך הצליחה להעלות את הנושא לסדר היום של הכנסת. לא מעט בזכותה, נקבעו תקנות וחוקים המגבילים את יכולתם של עובדי הביטוח הלאומי לפגוע בזכויות המבוטחים.

בתקופת הדיונים בכנסת על תקציב המדינה, טיפלה קרן נויבך בצורה ייחודית ב"חוק ההסדרים". בתוכניתה היא השכילה לרדת לפרטי פרטים של סעיפים שונים בחוק הזה, שכלי תקשורת אחרים כלל לא נתנו עליהם את הדעת. היא גם "טיפלה" לא מעט במחוקקים, שמצביעים לא אחת על סעיפי תקציב, מבלי שטרחו כלל להכיר כראוי את סעיפיו ואו את משמעות החלטותיהם.

על תרומתה הציבורית הרבה לפיתוח מודעות ותודעה אזרחית; על ההזדמנויות שתוכניתה הפופולארית ברדיו מעניקה לחשיפת שחיתויות שלטוניות; ועל הנחרצות שבאמצעותה היא שואפת לרדת לחקר האמת ולגילוי הנאות, החליטה "ועדת האות" - פה אחד - להעניק לקרן נויבך את "אות אומ"ץ" לשנת 2009.

