

יום ה' 24.9 '09
19:00

המונייה הישראלית - מתווה לעמוס כרמלי
להיות מובטל (ישראל 1991)
הסרט ובסוף עמוס כרמלי

כניסתם לארץ נמנעה בידי שלטונות המנדט הבריטי והם נדרשו לקפריסין. הבמאי עמוס כרמלי יצא בראש צוות צילום עם ניצולים משלוש האניות לאי קמילה ניסי, הנמצא היום בשלטון יווני, לשחזר את קורותיהן של שלוש האניות ולהעיד מפי ניצוליהן סיפור העפלה מופלא האופייני כל כך לאותן שנים. שלוש האניות, "פנצו" שיצאה מבריסלבה בראשית שנות הארבעים, "רפיה" שיצאה מרומניה במחצית שנות הארבעים, ו"הנרייטה סאלד" שאספה מאות ילדים יתומים ביוון, שלושת ספינות ישנות ורועות, עמוסות לעייפה בעשרות נוסעים מעבר למותר, זכו לעורל דומה ליד אותו אי (50 דקות. עברית) בהפקת מחלקת סרטי תעודה, הטלוויזיה הישראלית, ערוץ 1

מפורט סודן לישראלים (ישראל 1999)
בסוף עמוס כרמלי

לאחר עליית מטפסת מאתיאופיה בראשית שנות השמונים, נרתם חיל הים למבצע הבאתם של יהודים מאתיאופיה דרך ים סוף לאילת. כך החלה העליה המאורגנת ההמונית הראשונה שקדמה למבצע משה בשנת 1983 ומבצע שלמה בשנת 1991. שני מבצעים שבהם הוטסו עשרות אלפי עולים בדרך האויר לישראל. הבריחה מאתיאופיה דרך המדבר הסודאני כבר היתה בעיצומה כשנתגלה הצורך למצוא דרך להביא את העולים מהמדבר לישראל. לפי מקורות זרים רכשו גורמים ישראלים (המוסד) אתר ציליה לחוף ים סוף ליד פורט סודאן והכשירו אותו לעגינת סירות. לאחר זה הוטסו העולים לאחר שחצו את המדבר הסודאני ומשם השיטו אותם לחמי שיטת שלוש עשרה לאניה "בת גלים" - אניית סוחר שהוכשרה להסעת נוסעים. האנייה "בת גלים" השיטה את העולים לאילת, ומשם פוזרו לאתרי קליטה במקומות שונים בארץ. נרגשת במיוחד היתה פגישה בין לחמי השיטת לבין העולים שנקלטו בישראל בקרט צילומים בלעדיים שנעשו בסודאן והמתארים את הפגישה הנרגשת בין העולים לבין חילי השיטת שהביאום לארץ (50 דקות. עברית)

בהפקת מחלקת סרטי תעודה, הטלוויזיה הישראלית, ערוץ 1

שנות השבעים והשמונים היו שנות משבר בתעסוקה באזור חיפה. על חורבות מפעל הטקסטיל הוותיק "אתא" הוקמו שיכונים, על חורבות מפעלי "כור" ו"פניציה", "יולקין" ו"המגפר" במפרץ חיפה קניון "חוצות המפרץ". ועל חורבות מפעל האשפרה בקורני הוקם קניון "חוצות המפרץ". את מקומם של מפעלי תעשייה יצרניים תפסו אתרי נדל"ן. מאות פועלי יצור הושלכו לשוק האבטלה. סרטו של עמוס כרמלי "להיות מובטל" עוסק בהתמסותם של "אתא" ומספנות ישראל ובגורלם של עובדיהם שנוקרו לשוק האבטלה. (50 דקות. עברית) בהפקת מחלקת סרטי תעודה, הטלוויזיה הישראלית, ערוץ 1 התקיימה בכוחות הבמאי עמוס כרמלי

21:30

לאונרד כהן בישראל
(למי שלא השיג בריטס...)

לאונרד כהן - סיפור חיים (ארה"ב 2006)

LEONARD COHEN - I'M YOUR MAN
DIR: LAM LUNSON

בימוי: ליאן לונסון

בגיל 71, אחרי קריירה בת המוסיקה עשורים בתחום הכתיבה וארבעה עשורים של מוסיקה שהפכו אותו לאחד הקולות החשובים של המאה העשרים, הסכים לאונרד כהן להתמסר (מעט) למצלמות. סביב קונצרט לכבודו, שכולל לא מעט חופעות כיסוי לשיריו מסעם ממון רחב של יוצרים, מניק קייב לצירויים קוקר מרוסו וויריט ועד טדי תומפסון, אנו מתוודעים לבחן מאחורי (ולבסוף גם לפני) הקלעים. הוא מספר על ילדותו בקנדה, על ההשראה מן המוסיקה בבית הכנסת, על הקריירה, על הדימוי כזמר ועל הדימוי כגבר של נשים. קולי העמק, בחירת המילים המדודה, והטון השקול מגלים שהקסם הכהני עדיין בשיא כוחו. כהן, שתמיד נע על הקו שבין סנטימנט לשלילתו, מצליח גם כאן לגלות ולהסתיר, להתמסר ולהתרחק, אך התוצאה, גם לאור מקבץ הביצועים שמלווים אותה, היא דיוקן מרגש של יוצר גדול. (105 דקות. אנגלית, תרגום לעברית)

יום ו' 25.9 '09
14:00

שישי ישראל

המונייה הישראלית - מתווה לעמוס כרמלי
רגעים של חסד או גחלום (ישראל 2001)
בסוף עמוס כרמלי

סרט המספר את קורותיהן של שלוש אניות מעפילים שהפליגו, במעדים שונים, בשנות הארבעים, בדרך לארץ ישראל, ועלו על שרטון לחופי אי לא מיושב בים האגאי. שתיים מהאניות התנפצו אל הסלעים ושקעו במצולות חים. רבים מנוסעיהן טבעו. ניצולים משלוש האניות נאספו במקום הטביעה,